Apprendre à penser, parler, lire, écrire
LENTIN Laurence
Editions ESF, 2009, 178 p.

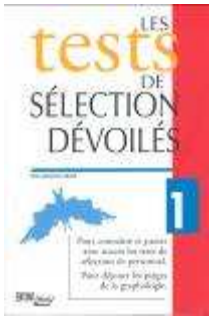
Tout le monde invoque aujourd'hui les « apprentissages fondamentaux » et chacun s'accorde à reconnaître leur importance. Mais on va parfois trop vite et l'on se fixe abusivement sur des exercices formels en oubliant dans quelle dynamique ils s'inscrivent. Laurence Lentin a montré, dans tous ses travaux, que lire et écrire correctement supposait d'apprendre à penser et à parler et, surtout, que c'est en s'inscrivant dans l'intelligence de cette continuité qu'on pouvait le mieux aider l'enfant et favoriser sa réussite. Ses recherches rompent aussi bien avec les idées reçues traditionnelles qu'avec les modes passagères. Elles partent de la manière dont l'enfant accède à la pensée et au langage et montrent comment l'adulte peut devenir auprès de lui un « médiateur expert ». On trouvera dans cet ouvrage des descriptions précises des différents apprentissages, du penser et du parler, du lire et de l'écrire. On trouvera aussi des réponses concrètes à une multitude de questions que se posent les éducateurs et enseignants sur le langage spontané, la portée des échanges entre enfants, l'acquisition du vocabulaire, l'utilisation des albums, l'entrée dans l'écrit, mais aussi les difficultés spécifiques de certains enfants et la nécessité d'un accompagnement individualisé. On trouvera, enfin, des documents utilisables aussi bien avec les enfants qu'en formation d'adultes, des outils pour les praticiens et pour les chercheurs.

Apprendre... oui, mais comment ?
MEIRIEU Philippe
Editions ESF, 2009, 193 p.

Dans cet ouvrage, Philippe Meirieu poursuit et approfondit la réflexion entreprise dans « L' Ecole, mode d'emploi », en s'attachant plus particulièrement à l'acte d'apprentissage. Il tente d'établir des repères à partir desquels l'enseignant pourra élaborer, réguler et évaluer son action. C'est ainsi qu'il aborde aussi bien la relation pédagogique, la rationalisation didactique et les stratégies individuelles d'apprentissage. Il s'attache également à montrer comment la bonne combinaison de ces trois dimensions permet de maintenir " l'équilibre écologique du système apprendre ".L'originalité de ce livre tient aussi à sa forme : le lecteur s'y trouve mis en situation d'activité, confronté à des exercices, des récits d'expériences pédagogiques ou d'événements de la vie scolaire.
A partir de là, l'auteur dégage quelques principes fondamentaux et propose toute une série d'outils qui pourront être utilisés par tous les professionnels de l'éducation, aussi bien les instituteurs, les professeurs et les formateurs : des outils pour imaginer, construire et adapter une pédagogie véritablement différenciée, des outils pour pratiquer l'aide méthodologique, des outils pour travailler à la réussite de tous.

Bienvenue à Graphoville
Collectif d'auteurs
TELIDE, 2007, CD-ROM

« Bienvenue à Graphoville » est un CD-ROM interactif développant, par une pédagogie innovante et attrayante, la capacité d'expression écrite courante et pratique en langue française et particulièrement l'amélioration de l'orthographe. L'apprenant est amené à circuler dans une petite ville dont la fonction – ou le métier – de 50 de ses habitants, présentés de façon humoristique, est associée à chacune des 50 séquences proposées. Chaque séquence correspond à une difficulté orthographique et le tout constitue une histoire complète avec du suspens et des rebondissements. Les apprenants suivent une démarche de découverte par soi-même et de déduction à partir d'indices. Grâce à des associations constantes avec de la musique et des illustrations liées à chaque situation, les apprenants non analytiques pourront mettre en œuvre leurs capacités de globalisation induisant des automatismes contextuels. Une partie « Découverte des métiers » renseigne sur les professions des personnages en les mettant en scène et en poursuivant l'histoire de Graphoville.



Les tests de sélection dévoilés
LARANE Jean-Jacques
Editions L'Ecrit, 2006, 197 p.

Voici enfin un guide qui vous permet de connaître et donc de réussir les tests utilisés pour la sélection du personnel. Il dévoile les pièges tendus aux candidats et les réponses appropriées pour déterminer un profil psychologique favorable. Tous les tests sont étudiés dans un langage clair et simple. En outre, de nombreux exercices d'entraînement, que vous pourrez compléter avec « La pratique des tests psychotechniques », vous prépareront efficacement au passage de ces épreuves. L'auteur maîtrise parfaitement les problèmes liés à la recherche d'un emploi. Son premier ouvrage « Comment trouver un emploi » a reçu un accueil très favorable de la part de la presse et du public.

Motivation à apprendre : mythe ou réalité ?
LEGRAIN Hervé
Editions L'Harmattan, 2006, 142 p.

La motivation est souvent invoquée comme la cause de toutes les difficultés dans les apprentissages. Cependant, l'idée que seule la motivation entraîne l'action pourrait très bien être une idée à l'envers : c'est tout autant la réussite qui engendre l'engagement que l'inverse ! Comment expliquer alors qu'un concept comme la motivation soit tant en vogue dans les milieux éducatifs ? Cet ouvrage a été rédigé en essayant de mettre à la portée de chacun les avancées récentes sur ce thème. Il est destiné aux formateurs, aux éducateurs, aux enseignants.

Restaurant "Venezia"
Collectif d'auteurs
TELIDE, CD-ROM

« Restaurant Venezia 2 » est un CD-ROM interactif en cinq langues pour consolider et entraîner les pratiques linguistiques. Cet outil vise directement les personnes en situation d'illettrisme par bon nombre de ses exercices. Toutes les possibilités qu'offre l'outil multimédia favorisent largement l'accès aux illettrés. L'utilisation de l'ordinateur par les illettrés leur permet aussi de ne pas être illettrés dans les nouvelles technologies.